

LES VIBRANTS
DÉFRICHEURS

Présentent

LE BERCE PLAFOND

- Création 2021 -

Ciné-concert adapté aux tout-petits (0-3 ans)

Spectacle & action culturelle



© L'Arche des Bébés

Présentation



Le Berce Plafond invite chaque enfant à faire ses premiers pas de spectateur. C'est une machine à projeter des images au-dessus de nos têtes, à l'endroit même de l'imaginaire naissant, actionnée par des musiciens et plasticiens improvisateurs. Alors la fenêtre s'ouvre, au dehors défile un cortège de sons, de couleurs et de formes, chatouillant les sens de chacun.

Un temps de manipulation pour les enfants est proposé lors des interventions en structure petite enfance.

Distribution

La distribution est variable selon le contexte, plusieurs artistes du collectif sont investis dans le projet du Berce Plafond :

Plasticiens → Lison de Ridder et Paatrice Marchand

Musiciens → Cyrille Lacheray, Frédéric Jouhannet, Raphaël Quenehen, Antoine Berland, Sébastien Palis, Héloïse Divilly, André Pasquet, Sylvain Choinier, Jérémie Piazza...

Pour la région 64 → Paatrice Marchand, plasticien et Anne-iiia Ratsimba, voix.

La proposition de base du Berce Plafond mobilise 2 artistes :
1 plasticien et 1 musicien.

Il nous est possible de faire des propositions à davantage d'artistes, notamment dans un format spectacle en salle (2 plasticiens et 3 musiciens par exemple).



© Lison de Ridder

Mentions & infos

Production • Les Vibrants Défricheurs

Année de création • 2021

Public • Tout-petits (0-3 ans) et leurs accompagnants (parents, professionnels petite enfance).

Durée • 20 à 30 min. Possibilité de faire plusieurs représentations à la suite dans une journée.

Site & réseaux sociaux

Site des Vibrants Défricheurs • <https://www.lesvibrantsdefricheurs.com>

Facebook • <https://www.facebook.com/lesvibrantsdefricheurs>

Instagram • <https://www.instagram.com/lesvibrantsdefricheurs76>



© Le DOC



© L'Arche des Bébés



© L'Arche des Bébés

Soutiens • Accueil en résidence et coproduction par Le DOC.

Projet accueilli en résidence de création en 2021 via le dispositif BABIL en faveur de l'éveil artistique et culturel du tout-petit avec le réseau de micro-crèches L'arche des bébés de Villers-Bocage et Caumont-sur-Aure. Avec le soutien de la DRAC Normandie, du CNM et de l'ODIA Normandie.

Genèse du Berce Plafond



Le Berce Plafond des Vibrants Défricheurs est un projet de performance ciné-concert horizontal qui émane du Perce Plafond, né en 2013 au CHU de Rouen : musique improvisée et images conçues en direct et projetées au plafond. L'objectif était alors de proposer de petites évasions sensorielles pour les patients, ouvrant des fenêtres sur l'imaginaire, de chambre en chambre.

Le projet a pris le chemin des salles de spectacles, des médiathèques, des festivals, des prisons, en extérieur avec la même vocation : le spectateur est immergé, enveloppé dans l'improvisation plastique et musicale qui l'entoure.

Le Berce Plafond est une adaptation du Perce Plafond, conçue à destination des tout-petits (0-3 ans). Lors de ses divers vagabondages, le Perce-Plafond a posé son rétroprojecteur à plusieurs reprises en crèche. Chaque fois, il nous est apparu que cette proposition artistique était bien adaptée à ce public tant elle était bien reçue par les enfants et les professionnels qui les accompagnent. En effet, les plus jeunes (les bébés particulièrement) ont une approche de ce qui les entoure principalement sensorielle, leur imaginaire se développe rapidement et facilement sur ce support fait de bribes d'images et d'improvisations musicales.

En 2021, nous avons bénéficié d'un accompagnement par le DOC de St Germain d'Ectot (14) pour la création du Berce Plafond. Dans ce cadre, 3 périodes de résidences (mai / juin / septembre 2021) ont eu lieu, ponctuées de temps de travail pour les artistes et d'immersion dans différentes structures petite enfance (4 micro crèches du réseau de l'Arche des Bébé et 3 RAM du territoire) afin de nourrir le processus de création et d'expérimenter avec le public ciblé.

La forme du Berce Plafond permet d'associer un temps d'interaction et de manipulation par les enfants (éveil sensoriel, visuel et sonore) au temps de représentation (première approche d'un spectacle).

Le Berce Plafond est passé par là ...



Projets d'action culturelle en structure petite enfance
& diffusion du spectacle à destination des tout-petits et leurs accompagnants

Avant la création en 2021 : premières expérimentations

2015-2017 • Résidence d'artistes en Vallée de l'Andelle (76)

dont représentations en crèches

Novembre 2018 • Festival Graine de public, Tourville la Rivière (76)

Octobre 2019 • Festival Terres de Paroles, Espace Milcolor, Eslettes (76)

Décembre 2020 • dans 3 crèches multi-accueils de la ComCom Inter Caux Vexin (76)

Depuis 2021

Octobre 2021 • Le DOC à St Germain d'Ectot (14)

Octobre 2021 à juin 2022 • Pouponnière sanitaire et sociale du centre hospitalier du Belvédère à Mont St Aignan (76). *Dans le cadre du programme régional Culture Santé en Normandie*

Février à mai 2022 • Crèche Terre Adélie à Rouen (76). *Dans le cadre du CTEJ Ville de Rouen*

Mars 2022 • Festival culturel du tout-petit à Thue et Mue (14)

Depuis mars 2022 (toujours en cours pour 2023) • Services de pédiatrie au CHU de Rouen (76). *Dans le cadre d'une résidence d'artistes*

Octobre 2022 • Chato'do - centre social Mirabeau à Blois (41)

Décembre 2022 • Fêtes des Lumières - Bibliothèque F. Truffaut à Petit-Quevilly (76)

Janvier 2023 • RPE L'Oasis et l'Escale du Calvados (14), Médiathèque de Vernon (27)

Février 2023 • Espace culturel Les Vikings à Yvetot (76)

Mai 2023 • CHU de Rouen (76)

Et depuis... Médiathèque de Gaillon (27), RPE Arc en Ciel à Carpiquet (14)

RPE de Carpiquet, Museum de Rouen, Darnétal, Caux-Austreberthe Barentin, Médiathèque Elsa Triolet et crèches de Saint-Etienne-du-Rouvray, résidence dans la Communauté de Communes de Falaises du Talou (76), Médiathèque de Maromme, Festival Ouestiti Park du Havre, Festival Vibra'Mômes à Flers (61), Médiathèques de Nantes (44)...

Modalités d'accueil & besoins techniques



Le Berce Plafond s'adapte à l'espace, il s'agit d'un dispositif tout terrain.

Quelques conditions essentielles :

- une arrivée électrique pour le rétroprojecteur
- une semi-obscurité pour que les projections soient suffisamment visibles
- un plafond le plus neutre possible et d'une hauteur adaptée
- des assises confortables pour que les petits spectateurs et leurs accompagnants puissent s'installer confortablement (coussins, tapis, matelas, couvertures...).

→ Nous disposons de coussins sérigraphiés et tapis qui peuvent être mis à disposition.

Concernant la jauge, elle est variable selon l'espace, le nombre d'artistes présents et le déroulé de la séance.

→ Dans un format « spectacle » avec les parents : nous préconisons une trentaine de personnes.

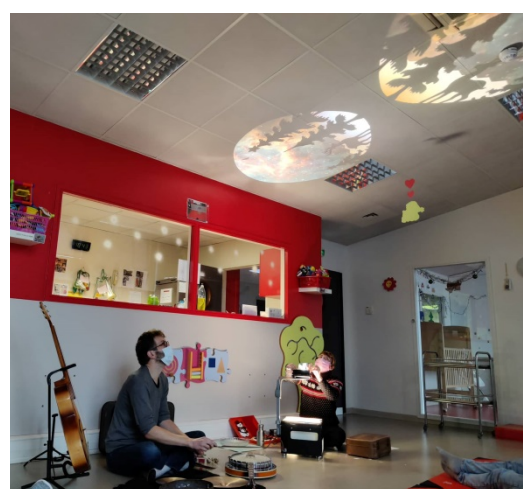
→ Pour les interventions en crèche qui s'accompagnent généralement d'un temps de manipulation par les enfants (objets sonores et petits instruments, éléments visuels du rétroprojecteur, etc.) : le nombre ne doit excéder une quinzaine d'enfants au maximum (+ accompagnateurs) par séance.



© Marion Nabais



© Le DOC



© Marion Nabais

Il existe des éléments scénographiques sous forme de petits paravents de bois ajourés et colorés, conçus spécifiquement pour le Berce Plafond (voir photos ci-dessous). Ces éléments permettent de matérialiser / sécuriser au besoin l'espace et de plonger les petits spectateurs dans une ambiance propice à la rêverie. Selon le contexte, ces éléments scénographiques peuvent être présents ou non (espace disponible restreint, séances à la suite dans plusieurs endroits différents du lieu, etc.).



© Marion Nabais



Contacts

Nathalie RACINE - administratrice

09 87 15 70 73 • production.vibrants@gmail.com



© Le DOC

**LES VIBRANTS
DÉFRICHEURS**

Collectif d'artistes musiciens et plasticiens
171 rue Vincent Auriol 76300 Sotteville lès Rouen
Association Loi 1901 - SIRET : 443 653 480 00071
Code APE : 9001Z – Licence 2-001622