

LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

THINK BIG – Création 2021

Think Big est un quartet inédit aux allures de manifeste libertaire. Un terrain d'expérimentation et d'implication furieusement vivant. Le contrebassiste Thibault Cellier et le saxophoniste Raphaël Quenehen se pratiquent et jouent depuis 18 ans au sein du collectif les Vibrants Défricheurs et de Papanosh. Avec eux deux s'installent le batteur et compositeur Mike Reed, hyper-activiste sur la scène de Chicago et membre de l'AACM ainsi que Ben Lamar Gay son vieux compagnon de route, trompettiste et multi-instrumentiste émanant de la même galaxie.

Pour une dé-libération musicale perpétuelle.

EN TOURNEE

2021 : 08-15 octobre

2022 : Mars

LINE-UP

Raphaël Quenehen, saxophones

Ben LaMar Gay, trompettes

Thibault Cellier, contrebasse

Mike Reed, batterie

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Raphaël QUENEHEN, saxophones



Après avoir obtenu 2 DEM (saxophone et Jazz) au CNR de Rouen, Raphaël Quenehen entre au CNSM de Paris où il obtient ses prix de Jazz (félicitations du jury), d'Improvisation générative (TB) et de musique de l'Inde (TB). Il noue d'innombrables relations avec la scène jazz d'aujourd'hui (DDJ, collectif COAX, Lorelei, Surnatural Orchestra...). Au sein des Vibrants Défricheurs, il participe à de nombreux projets pluridisciplinaires et groupes à la croisée des champs musicaux (Papanosh, Le Gros Bal, Petite Vengeance...). Il multiplie par ailleurs les collaborations avec de nombreux musiciens improvisateurs tels Guillaume Orti, Alexandros Markeas (création avec le Quatuor Habanera en 2009), Bernard Combi (en duo), Jacques Di Donato (trio Brahma), Kenny Wollesen (en duo), Yoann Durant (en duo) et joue dans Kumquat et la Compagnie Lubat de Bernard Lubat. Raphaël est aussi professeur de musiques de tradition orale au CRR de Rouen (Conservatoire de région) et co-directeur du festival « Mens Alors ! ».

Thibault CELLIER, contrebasse

Thibault Cellier est contrebassiste et membre actif du collectif d'artistes Rouennais les « Vibrants Défricheurs » au sein duquel il y multiplie les formes notamment au sein du groupe Papanosh (Rayonnement National et International / JazzMigration 2013). Par ailleurs, il joue avec le groupe « Novembre » (JazzMigration 2018) ainsi que dans divers projets de la Compagnie des Musiques à Ouïr de Denis Charolles ou encore le trio "Fakebooks" avec Antonin Hoang et Sylvain Darrifourcq. Son parcours lui a permis de jouer entre autres avec Roy Nathanson (Lounge Lizards), Marc Ribot, André Minvielle, Bernard Lubat, Archie Shepp, Théo Ceccaldi, Brad Scott, Guillaume Orti, Fidel Fournayron... Depuis 2014 il est également co-directeur artistique du festival Mens Alors! (Isère).



Mike Reed, batterie

Mike Reed est multiscène : musicien, compositeur, producteur, animateur. Pilier de la scène jazz et musiques improvisées à Chicago depuis 1997, il *leade* Loose Assembly and People et Places & Thingset tourne régulièrement sur les scènes internationales. Il a joué notamment avec Roscoe Mitchell, AACM, Wadada Leo Smith, Fred Anderson et Julian Priester. Mike est associé au Pitchfork Music Festival. Il a aussi ouvert en 2013 le club Constellation. Mike a décroché quelques distinctions sympathiques (2016 United States Artist Fellow / 2019 Meier Achievement Award).



Ben LaMar Gay, trompette

Ben LaMar Gay est un compositeur-trompettiste adapte de collages électro-acoustiques renversant le son, la couleur et l'espace. Il explore et rafraîchit une inépuisable Americana et Alt-country. La scène expérimentale de Chicago est son domaine de prédilection. Il entretient aussi une relation particulière avec le Brésil. Ben a collaboré avec une brochette de pointures du monde de la musique dont Joshua Abrams, Bixiga 70, Black Monks of Mississippi, Celso Fonseca, George Lewis, Nicole Mitchell, Jeff Parker, Theo Parrish, Mike Reed, Tomeka Reid, Itibere Zwarg. Ben LaMar a gagné sa place dans l'éco-système musical avec l'album *Downtown Castles Can Never Block the Sun* (International Anthem, 2018).

En coproduction avec la Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin.

Think Big a reçu le soutien de "FACE Foundation / Jazz & New Music".

Le collectif Les Vibrants Défricheurs est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie et par la Région Normandie, soutenu par les Villes de Rouen, Sotteville-lès-Rouen et Le Petit-Quevilly.

Booking : cecile@tsong-dao-prod.com /

Prod. Les Vibrants Défricheurs : production.vibrants@gmail.com