« Les petits planchers »
Un petit bal en totale autonomie, dans l'espace public



Venons, venez respirer, danser, s'alléger et s'envoler dans les bras de nos corps ébahis, le bal est à portée de pas !
Allons au-devant de nous, recréons du lien, sortons, offrons nos sourires, troquons notre écran contre un écrin, créons de l'inattendu dans nos espaces du quotidien.
Trio de musiques folks revisitées, avec pour nous guider l'énergie de la maîtresse à danser, nos "petits planchers" s'invitent où vous le voulez : kiosque, halle de marché, cour d'immeuble, cour d'école, jardin public, café, réfectoire, pelouse, trottoir ... À vous d'imaginer !

NOTE D'INTENTION

L'intention est d'aller au-devant des gens, de recréer du lien social, sortir de chez soi, troquer son écran contre un écrin, transformer les espaces de croisement en espaces d'échange, de sourire, créer de l'inattendu dans le quotidien.
Les petits planchers s'adressent à tous, intergénérationnel et interculturel, il peut amener un public extérieur et les mêler aux habitants des quartiers où se joue le bal.

"Les Petits Planchers " peuvent jouer sous un kiosque, une halle de marché, sur une petite pelouse, une place, dans une cour d'immeuble, une cour d'école, aux abords d'un skatepark, d'un terrain de pétanque, sur un parvis de médiathèque, dans une rue piétonne ou piétonnisée pour l'occasion ...
Ils peuvent jouer dans une salle des fêtes, un café, un réfectoire, un centre de loisirs, un EHPAD ...
Ils peuvent se greffer à des événements existants, festival, festivités, fête de village, fête des voisins, foire à tout, fin de marché, éclipse solaire ...

DISTRIBUTION et ESTHETIQUE

Sébastien PALIS (accordéon clarinette)
Frédéric JOUHANNET (violons, percussions, tambours, grelots cymbales)
Amélie AFFAGARD (meneuse de danse, synergie et feu sacré)

- ⇨ Musiques à danser d'Europe interprétées librement. One man band à deux !

Raphaël QUENEHEN (saxophones, *pandeiro*, flûtes)
Frédéric JOUHANNET (violons, percussions, tambours, grelots cymbales)
Amélie AFFAGARD (meneuse de danse, synergie et feu sacré)

- ⇨ Musiques traditionnelles normandes et plus largement de France, avec digressions.

Ces duos laissent place à l'improvisation pour être en porosité avec l'énergie des danseuses et danseurs.

BESOINS TECHNIQUES

Un accès au courant à fournir.
Le reste en autonomie :

- Nous fournissons une petite sono convenant aux jauges allant de 50 à 100 personnes.
- Nous fournissons quelques éclairages PAR à LED d'appoint, permettant de jouer à la tombée du jour. Nous avons les microphones nécessaires, pas de location à prévoir.

BUDGET

1 200 € (net de charges, association non assujettie à la TVA)
+ transport si hors Métropole rouennaise.